



# Szironta Együttes

**Egy jól csengő választás!**

**2456 Besnyő, Gorkij utca 9.**

**Telefon: +36 25 222 111**

**Mobil: +36 20 258 22 44**

**E-mail: info@csengettyu.hu**

**Sziront'Art Közhasznú Egyesület**

**Adószám: 18501472-1-07**

**CIB Bank Zrt. Székesfehérvár**

**10700787-47514209-51 100005**

## **Különleges, egyedi hangzásvilág hazai fejlesztésű hangszerek segítségével.**

A csengettyűzés meghonosítását vállalta magára a besnyői Szironta Együttes, amikor 2005-ben találkozott e nem mindennapi hangszerekkel. A találmány mondhatni nem új keletű, hiszen a tengerentúlon és a távol-keleten már ismert és kedvelt hangszer. A Szironta harangjait azonban – japán ritmuskészség-fejlesztő csengettyűk mintájára – egy magyar hangszergyártó cég fejlesztette ki még 1996-ban.

Az utóbbi években egyre többfelé találkozhatunk velük, hiszen az együttes, fellépéseinek alkalmával is gondoskodik arról, hogy szerte az országban megismerjék a hangszert. Bejárták már az országot; csak az ismertebb helyszíneket említve: előadói voltak a Miskolci Nemzetközi Operafesztiválnak, többször zenéltek a gödöllői Grassalkovich-kastélyban, de a fővárosi Művészetek Palotájában, a Vajdahunyad-várban, a veszprémi Petőfi Színházban és a székesfehérvári Királyi Bor-Lakoma rendezvényén, a város főterén is. A Parlamentben kétszer is adtak koncertet: 2011-ben a Magyar Kultúra Napján a Vadászteremben csendültek fel harangjaik, a Rákóczi Induló és a Himnusz mellett közel egy órás komolyzenei műsor szólalt meg előadásukban, míg a Mindszenty-konferencián a Főrendiházi Teremben szólaltak meg a csengettyűk. Külföldön is megmutatták már, hogyan csengnek hangszereik: 2008-ban a szlovéniai Gornja Radgona-ban, a Nemzetközi Mezőgazdasági vásáron jártak, és 2011-ben a lengyelországi Opolébe is eljutottak. Itt a lengyel-magyar barátság napja alkalmából rendezett esten zenélhettek a Fejér Megyei Önkormányzat meghívása révén.

Az együttes úttörő kezdeményezést vállalt magára, amikor 2007-ben elindította az Országos Csengettyűs Találkozók sorozatát, melynek keretében évről évre Besnyőn találkoznak a szerte az országban működő csengettyűs együttesek. A találkozó célja, hogy a zenészek, zenetanárok és a hangszer iránt érdeklődők megvitassák, mit tehetnének a magyar csengettyűk szélesebb körben való megismertetéséért. Tavaly nemzetközivé vált a sorozat, hiszen a Szironta híre az Egyesült Államokba is eljutott, így vendégeskedett Besnyőn a kaliforniai Concordia Egyetem csengettyűs kórusa. 2011-ben ötödik alkalommal rendezték meg a találkozót. A jubileumi rendezvényre Németországból is érkezett együttes, akik öt napot ismerkedhettek a Szironta meghívására hazánkban és adhattak koncertet Mórágytól Budapestig.

A nemzetközi együttműködés egy utófinanszírozó Leader-pályázat keretében valósulhat meg. Ehhez az együttes folyamatosan keresi a forrásokat, hiszen, bár még rengeteg kiaknázatlan lehetőség rejlik a hangszerben, ennek igazán professzionálissá válásához elengedhetetlen a biztos anyagi háttér. Mivel az együttest fenntartó egyesület jóformán a zenekar fellépéseinek bevételeiből gazdálkodik, így a lehetőségek szűkösek. A lehetséges szponzorok közül pedig egyelőre kevesen látják ebben a magyar találmányban rejlő lehetőségeket.

Hogy többen lássanak fantáziát a harangzenében, talán ezt segítheti az a tény, hogy 2010 őszén a Szironta Együttes elnyerte a hungarikum-törvényt előkészítő bizottság egyik Fejér megyei meghallgatásán a zsűri tetszését, akik országos szintre, mondhatni „hungarikum-várományossá” jelölték az együttest, a csengettyűmuzsikát. Így valóra válhat a csapat álma, hogy munkájuk méltó elismerésben részesüljön és a hazai, valamint a nemzetközi zeneszerető közönség is megismerje és elismerje a magyar csengettyűk létjogosultságát.

Kodály Zoltán szavaival élve: „Nem lehet egészen boldog ember az, akinek nem öröm a zene, erre azonban tanítani kell az emberiséget...” Valóban. S e hangszer révén nem csak a zeneileg művelt, zenét tanult emberek tudnak gyorsan, átütő sikert elérni, hanem azok is, akik soha nem tanultak zenét. Hiszen – a megfelelő módszerek segítségével – egy egyszerűbb zenemű néhány óra alatt elsajátítható. Éppen ezért a hangszer oktatási módszertanának kifejlesztése is egyre sürgetőbb kérdéssé vált, hiszen ennek révén lehet a csengettyű méltó társa a zeneiskolákban akár a zongorának vagy a fúvósoknak vagy vonósoknak.

A Szironta együttes már az utánpótlás-nevelésen is dolgozik, hiszen 2010 őszén elindult a Sziromka névre hallgató utánpótlás-csoportjuk is. Egyelőre kizárólag helyi gyermekekkel foglalkoznak, viszont a tervekben szerepel, például egy csengettyűs tábor létrehozása és az Országos Csengettyűs Találkozók rendezvényeinek többnaposra bővítése. Céljuk, hogy Besnyő, a Szironta Együttes otthona, a magyarországi csengettyűsök Mekkájává válhasson.